



MEVADEUS

PRESENTA

AGRO 5G

OBRA GANADORA DEL XUVENTUDE CREA
2021

**"ME TOMAN POR UNA BESTIA QUE TIRA DEL CARRO CON SUS RISAS
LIBERTINAS, CALMANDO MIS IMPULSOS, ARRANCANDO MIS SUSPIROS."**

TEASER



Duración: 50 '

Público: joven adulto (+14)

Teatro gestual



AGRO 5G

En esta pieza nos sumergimos en un análisis de la búsqueda de la identidad, desglosando la identidad de las personas en 3 pilares: el individual, el colectivo (personas) y el social. "Original es el que tiene origen", la juventud gallega necesita volver y conectar con sus raíces, y así entender hacia dónde se dirige en este presente tecnológico y globalizado. El equipo está formado por personas de la Generación Z (los cuatro nacidos entre 1997-1999), una juventud que recuerda a su infancia más analógica y que ahora está inmersa en una realidad digital en la que se siente cómoda pero incompleta, insatisfecha.

Este proyecto trata de dar voz y movimiento a las historias que sucedieron en el rural gallego y que están a punto de caer en el olvido por el paso del tiempo. Ser un espacio de reflexión sobre lo que movió y sigue moviendo a la humanidad. "El que dirán" es el motor de todo el espectáculo. Tratando temas como la no heteronormatividad, el machismo, el peso de las expectativas, de la emigración, etc. Surgen cuatro personajes que intentarán dibujar sus historias en el espacio.



EL ESPACIO SONORO

El espacio sonoro tendrá un papel protagonista en esta propuesta basada en canciones recogidas por los pueblos de las montañas de Courel y Suído. Las letras cargadas de dobles sentidos que revelan tintes paganos, letras que hablan de sexo y libertad frente al decoro religioso imperante.

Todo se crea en directo utilizando un looper, el sonido de la pandereta y las voces de los intérpretes. Generando así unas atmósferas que hacen sentir al espectador en un espacio onírico, como si de un sueño se tratase.



EL ESPACIO

El espacio donde transcurre toda la acción está dentro de un linóleo blanco (6 x 5,80 m) como si fuera el lienzo en blanco sobre el que los personajes dibujan sus historias como si de un sueño se tratase. La concepción de un espacio envolvente genera atmósferas inmersivas para el espectador.

El uso del plástico que envuelve el linóleo permite cambiar la escenografía a medida que avanza el espectáculo, generando imágenes inolvidables. Además, la indumentaria es tan sencilla con guiños a la ropa que se usaba antaño en el campo gallego, provoca una sensación de acercamiento del pasado al presente.

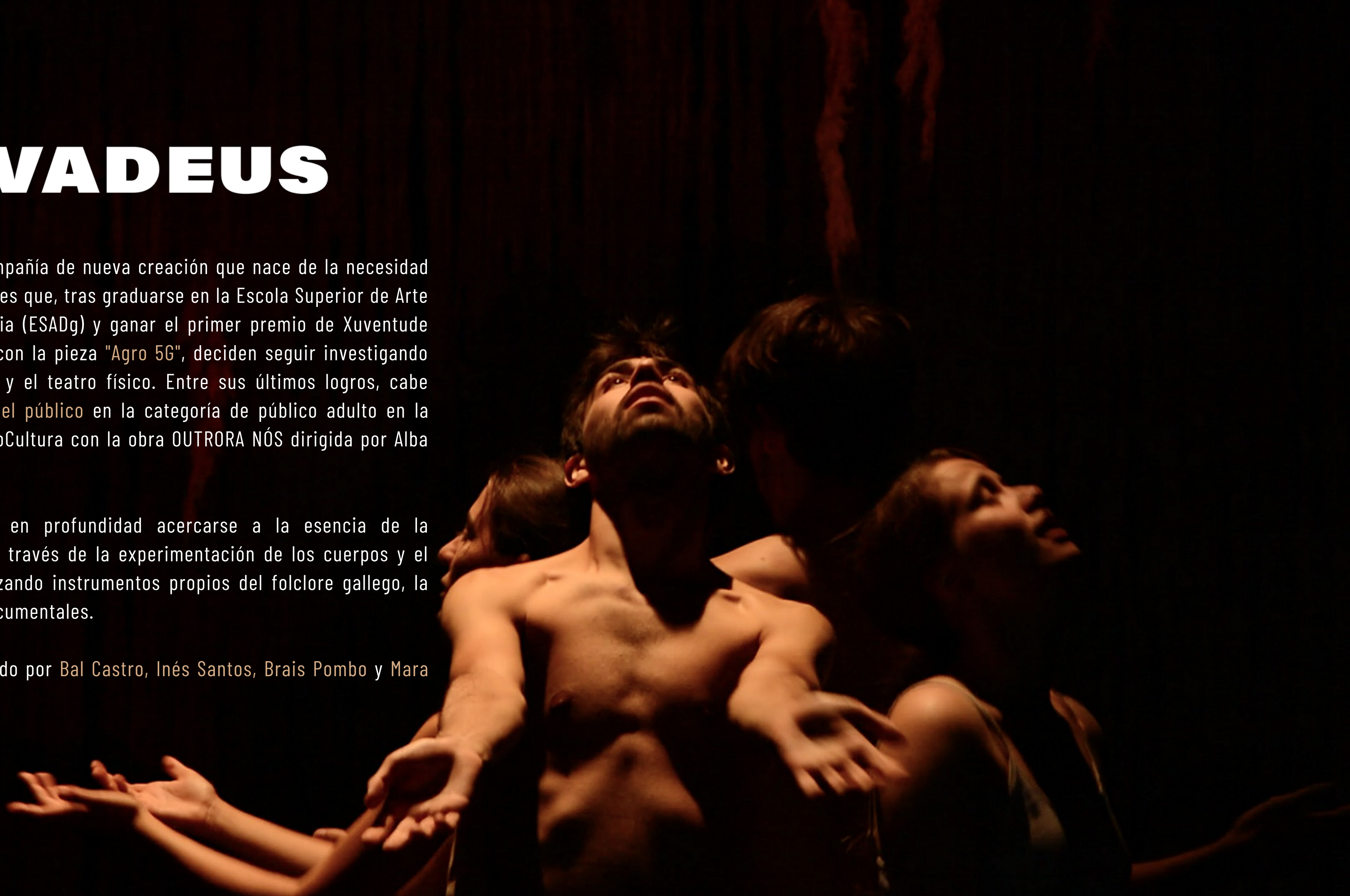


MEVADEUS

Mevadeus es una compañía de nueva creación que nace de la necesidad de cuatro profesionales que, tras graduarse en la Escola Superior de Arte Dramática de Galicia (ESADg) y ganar el primer premio de Xuventude Crea 2021 de teatro con la pieza "Agro 5G", deciden seguir investigando las artes del cuerpo y el teatro físico. Entre sus últimos logros, cabe destacar el premio del público en la categoría de público adulto en la programación de VigoCultura con la obra OUTRORA NÓS dirigida por Alba Villar

La compañía busca en profundidad acercarse a la esencia de la naturaleza humana a través de la experimentación de los cuerpos y el espacio sonoro, utilizando instrumentos propios del folclore gallego, la voz y grabaciones documentales.

Mevadeus está formado por Bal Castro, Inés Santos, Brais Pombo y Mara Neira.



EQUIPO

BAL CASTRO

Actor formado en interpretación gestual en la ESAD de Galicia.

Actualmente forma parte del elenco de "Afectos", una coproducción del Centro Coreográfico de Galicia con la compañía Kirenía Danza. Anteriormente también formó parte del elenco de la pieza "Primeiro a vida" de Kirenía Danza. En el año 2022 trabaja en el proyecto europeo "Antibullying movement series erasmus" en la ciudad de Hildeshiem, Alemania. También formó parte del elenco de la producción del Centro Dramático de Galicia, *Serva me servabote*, que se estrenó en septiembre de 2021.



INÉS SANTOS

Actriz formada en interpretación gestual en la ESAD de Galicia. Está representada por la agencia Aleteia Intérpretes.

En 2022 trabajó en el Balletteatro de Oporto con la coreógrafa Né Barros. Formó parte del festival "Escenas do Cambio" (2019), con la pieza *O gatillo da felicidade* con la compañía portuguesa Casa Branca. En 2019 fue seleccionada para la residencia de danza del festival Herdanza con la pieza *Heterotopía* en el CGAC.

BRAIS POMBO

Actor formado en interpretación gestual en la ESAD de Galicia. También estudió en Janáček Academy of Music and Performing Arts en Brno, República Checa.

Ganador del Premio Fin de Carrera de Arte Dramático 2022 Xunta de Galicia y del Primer Premio 2022 en el Xuventude Crear de Música con su proyecto musical Faíscas. En 2022 realizó prácticas en la compañía belga Troubleyn Jan Fabre. En 2020 formó parte del espectáculo *When are we?* en el Buran Teatre en el espectáculo de danza contemporánea *Masks* dirigido por la coreógrafa Uršula Teržan. En 2017 participa en la performance *532 Pulsaciones* en el museo MARCO de Vigo.



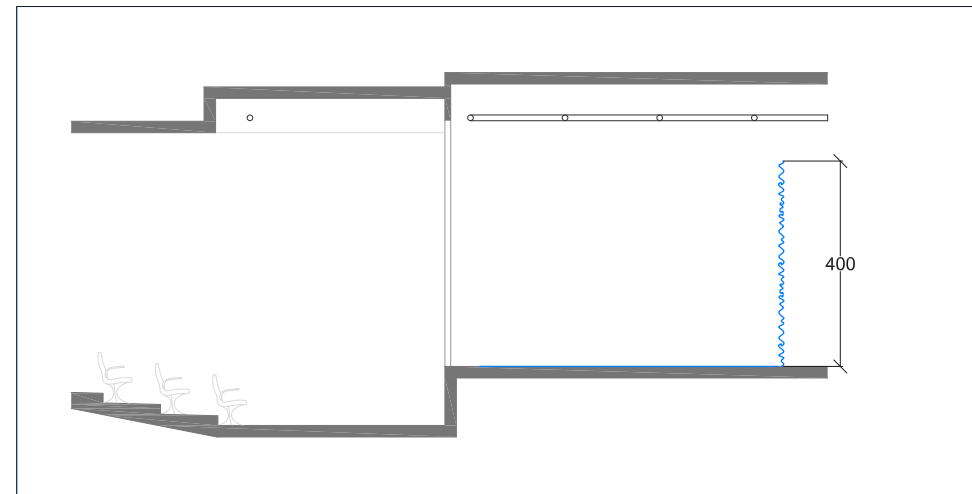
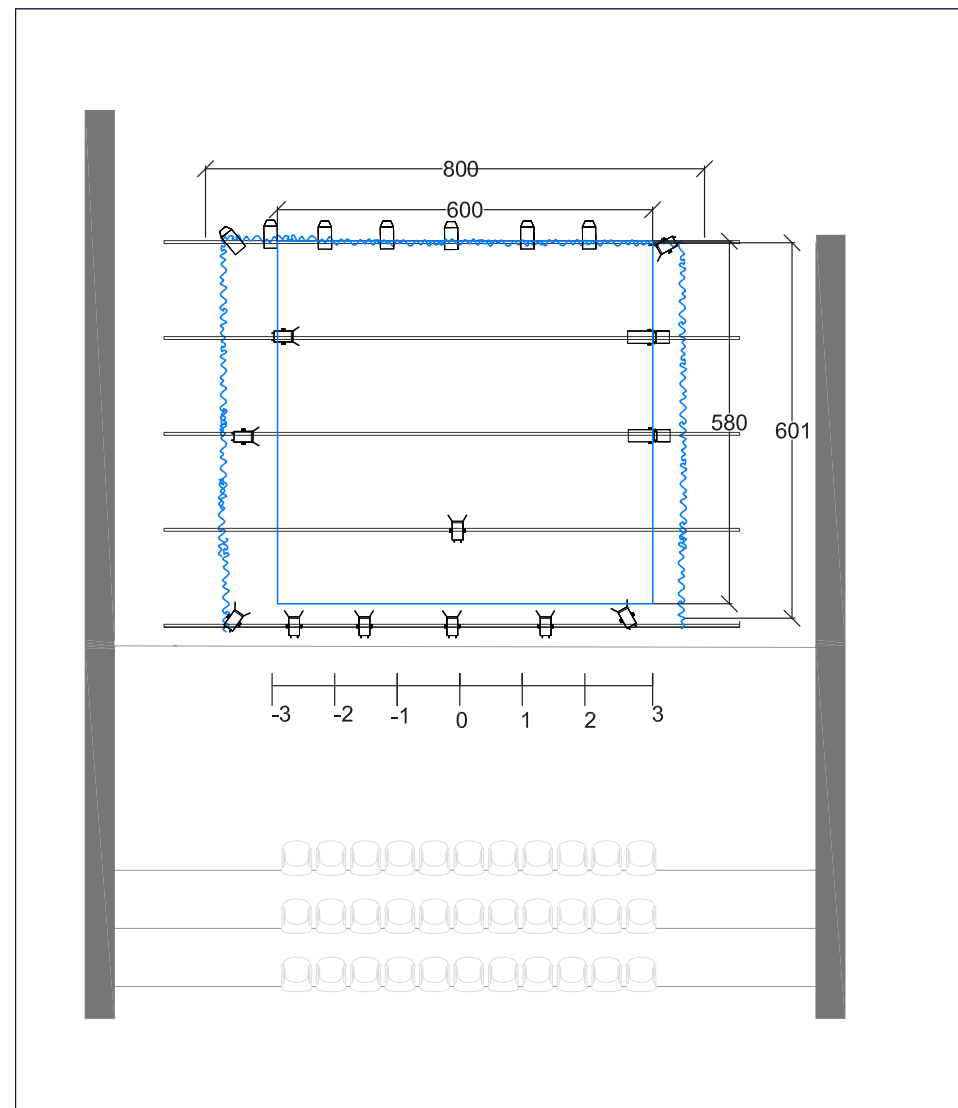
MARA NEIRA

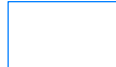

Actriz formada en interpretación gestual en la ESAD de Galicia. Está representada por la agencia de intérpretes Bateacast.

En 2022 trabajó en el Balletteatro de Oporto con la coreógrafa Né Barros y acompañó varios proyectos teatrales del director y actor portugués Tiago Sarmiento. Fue seleccionada en el Encuentro Teatral Bambalinas 2020 de Alemania por Arteficio (performance), y colaboró con diferentes proyectos audiovisuales como "O sabor das Margaridas", o el largometraje "Ti Primeiro" (2021), presentadora en Festeiros Tv, entre otros.



RIDER TÉCNICO



Leyenda	
	Suelo: Linóleo blanco de 6 x 5,80 m
	Aforo: Tela tránlúcida

NECESIDADES DEL ESCENARIO

ESPACIO ESCÉNICO	DIMENSIONES DE LA ESCENOGRAFÍA
Telón de fondo	8 x 4 m
Laterales	6 x 4 m
Suelo	Linóleo blanco de 6 x 5,80 m
Caja escénica	Negra
Varas	4 electrificadas (si es posible)

* En caso de que el espacio no cuente con aforado o varas electrificadas modificaremos nostras el propio espectáculo. La iluminación será fija con algunos focos movibles por los propios intérpretes, solo será necesaria acordar con el encargado de sala una iluminación sencilla .

- SONIDO

Sistema P.A. estéreo, y o cableado pertinente.

CONTACTO

mevadeus@gmail.com

MARA NEIRA: +34 604 05 26 53

BRAIS POMBO: +34 664 51 17 49

